



Universidad Guadalajara
Centro Universitario del Sur
Programa de Estudio

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

División

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento

Artes y Humanidades

Academia

Cultura

Programa(s) educativo(s)

Licenciatura en Cultura Física y Deportes

Denominación de la unidad de aprendizaje:

Actividades académicas, artísticas y culturales

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Carga horaria global:	Valor en créditos:
I8821	0	48	48	3

Tipo de curso:		Nivel en que se ubica:	Prerrequisitos:
C = curso		Técnico Medio	Ninguno
CL = curso laboratorio		Técnico Superior	
L = laboratorio		Universitario	
P = práctica	X	Licenciatura	
T = taller		Especialidad	
CT = curso - taller		Maestría	
N = clínica		Doctorado	
M = módulo			
S = seminario			

Área de formación:

Optativa abierta

Perfil docente:

Licenciatura en Cultura Física y Deportes o posgrado Gestión y Desarrollo Cultural o maestría a fin, con experiencia en gestión y realización de actividades académicas, artísticas y culturales, así como intervención con población universitaria y externa, trayectoria mínima en la docencia de dos años.

Elaborado por:

Evaluado por:

Mtra. Arely Guadalupe Ruiz Eufrazio	Academia de cultura
-------------------------------------	---------------------

Fecha de elaboración:

Fecha de última

actualización:

Fecha de última

evaluación:

Fecha de aprobación por

Colegio Departamental:

Junio 2023	Junio 2023	Julio 2023	Julio 2023
------------	------------	------------	------------

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta unidad de aprendizaje forma parte del plan de estudios de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes, tiene una carga horaria total de 48 horas prácticas y forma parte de las unidades de aprendizaje del área de formación optativa abierta de la carrera. Tiene un valor curricular de 3 créditos, no tiene prerrequisitos.

Esta asignatura tiene como objetivo acercar a las y los estudiantes un espacio para disfrutar y aprovechar la oferta académica, artística y cultural, de manera que logren vincularse con las diversas manifestaciones del arte y la cultura. Busca promover la formación integral desde una perspectiva humanista, enriqueciendo la capacidad de análisis, apreciación y valoración de dichos elementos por parte de los estudiantes, para que así comprendan diversos contextos y escenarios en la construcción de una identidad personal social y universitaria.

Con esto se trabaja en favor de la generación de estrategias que permitan cumplir la cuarta función sustantiva descrita en el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad de Guadalajara: la *Difusión de la cultura*. Con acciones vinculen a esta y otras instituciones de educación superior encaminadas a la vinculación de sus actores y procesos con la comunidad, con el sector productivo y con el sector público.

2. OBJETIVO GENERAL/COMPETENCIA

Fomentar que las y los estudiantes desarrollen sensibilidad, comprensión e interés por las diversas manifestaciones artísticas y culturales que favorecerán a su formación integral, promueven su creatividad y pensamiento crítico, a través de la participación fundamentada en acciones tanto actividades académicas como culturales ofertadas por su institución o dependencias externas, elegidas desde un sentido de identificación y pertinencia, generando una interacción con su entorno social mediante experiencias participativas en eventos de carácter académico, así como a actividades de carácter artístico-cultural.

3. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL DE LOS CONOCIMIENTOS

Instituciones gubernamentales, empresas públicas o privadas e instituciones de asociación civil. Cada estudiante será capaz de utilizar estratégicamente los conocimientos para desempeñarse, en áreas de la salud, educación, deporte, recreación e investigación; intervenir en la atención primaria y promoción de la salud, colaborar en la planeación e implantación de programas de educación de la actividad física para fomentar el desarrollo sostenible desde los distintos sectores de vinculación con los diversos actores sociales.

4. SABERES:

Prácticos	<ul style="list-style-type: none">- Revisa oportunamente y de manera interesada la oferta de actividades académicas y culturales de su localidad e Institución Educativa.- Participa en actividades académicas y artísticas organizadas al interior de CUSur, así como en diversos contextos y escenarios externos al Centro Universitario.- Elabora informes académicos y diarios de aprendizaje sobre las actividades en las que participó.- Interviene en la creación y la gestión de actividades académicas y artísticas.- Analiza y discute las experiencias y los aprendizajes adquiridos.- Gestiona con autonomía y responsabilidad su tiempo para la participación de actividades académicas, artísticas y culturales.
Teóricos	<ul style="list-style-type: none">- Maneja conceptos, metodologías y normativas para el diseño y participación en acciones culturales.- Se informa, mediante la búsqueda independiente, de las características, los orígenes y los contextos de las actividades en las que participa.- Reconoce la importancia de apropiarse de la oferta académica, artística y cultural de su entorno para obtener conocimiento integral que sume a su formación profesional, desde desarrollo sostenible e integral como parte de los derechos humanos.- Conoce las estrategias, programas y acciones en materia cultural y artística existente, que responde a sus intereses y necesidades.
Formativos	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla trabajo en colaboración y vinculación.- Manifieste ética profesional.- Reconoce la realidad social de la comunidad.- Aprecia las actividades académicas y artísticas como parte de su formación integral y de sus derechos culturales.- Mostrará interés por la preservación del patrimonio cultural materia e inmaterial y el gusto por la literatura y las artes.- Reconoce a su institución educativa como promotora cultural.- Desarrolla su sentido de pertenencia e identidad universitaria.

5. CONTENIDO TEMÁTICO (TEÓRICO-PRÁCTICO)

Unidad 1. Contextualización Académica, Artística y Cultural

- 1.1 Conceptos básicos (cultura, arte, educación, desarrollo social, formación integral)
- 1.2 Agenda artística, cultural local
- 1.3 Agenda artística, cultural Institucional
- 1.4 La cultura y el arte como herramientas de transformación social

Unidad 2. Formación integral en la Educación Superior

- 2.1 Actividades Académicas
- 2.2 Actividades Artísticas
- 2.3 Actividades Culturales
- 2.4 Objetivos para el Desarrollo Sostenible
- 2.5 La relación con el entorno y procesos sociales
- 2.6 Desarrollo sustentable y cultura física

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. Estudio, análisis y debate sobre los materiales de clase (desarrollo de competencias cognitivas).
2. Elaboración y presentación de portafolio de evidencias (desarrollo de competencias cognitivas, técnicas e integradoras).
3. Trabajo en equipo en proyectos que funcionan como ambientes de aprendizaje (desarrollo de competencias relacionales y afectivo/morales).
4. Discusión y análisis sobre las experiencias de participación en la oferta académica, cultural y artística.
5. Uso y manejo de herramientas de la TIC (smarthphone, cámaras, dispositivos musicales, dispositivos móviles).

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

7.1. Evidencias de aprendizaje	7.2. Criterios de desempeño
<ol style="list-style-type: none"> 1. Integración de conceptos revisando en clases desde una fundamentación teórica. 2. Participación en mínimo 4 actividades académicas, actividades culturales y 4 actividades artísticas, que involucren al estudiante el desarrollo integral. 3. Elaboración de reflexiones a partir de lecturas y materiales presentados en clase. 4. Participación en la discusión grupal de temas diversos. 5. Elaboración de portafolios que integre las siguientes evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Informes reflexivos • Evidencias documentales y gráficas de cada evento o actividad a la que asista (constancias, reconocimientos, fotografías y/o vídeo). • Entrevistas con algún participante del evento 6. Proyecto de organización y/o realización de un evento cultural, artístico o cultural para la comunidad de CUSur. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La entrega oportuna de las actividades solicitadas. 2. La asistencia participativa en clases. 3. La asistencia y actitud mostrada en las actividades* acordadas en la agenda semestral. 4. La calidad de exposiciones y presentaciones. 5. Actitud colaborativa del estudiante. 6. Evidencia de aprendizaje sobre cómo trabajar mejor en equipo. 7. Conocimiento para tratar cualquiera de los temas vistos en clase. 8. Entrega de productos académicos debidamente elaborados, según los criterios que se indiquen. <p>*Las actividades a las que las y los estudiantes deberán asistir pueden ser: conferencias magistrales, webinar, exposiciones, talleres, cursos, diplomados de especialización, jornadas académicas, viajes de estudio, foros, espacios de discusión, seminarios y/o congresos. Así como eventos referentes a artes plásticas, artes visuales, danza, letras, música, teatro y patrimonio cultural. Se reconocerán únicamente a las actividades extracurriculares, es decir, no se tomarán en cuenta aquellas que se desprendan del Programa Educativo de Licenciatura en Cultura Física y Deportes.</p>

9. CALIFICACIÓN

Aspectos por evaluar		
Contenido	Actividad	Valor en calificación
Unidad 1. Contextualización Académica, Artística y Cultural 1.1 Conceptos básicos (cultura, arte, educación, desarrollo social, formación integral) 1.2 Agenda artística, cultural local 1.3 Agenda artística, cultural Institucional 1.4 La cultura y el arte como herramientas de transformación social	Construcción grupal de conceptos de cultura, arte, educación, desarrollo social, formación integral. Mapa mental (grupal)	10
	Identificación, elaboración y presentación de la agenda semestral local e institucional (grupal)	10
	Reflexión integradora de la unidad 1	10

Unidad 2. Formación integral en la Educación Superior 2.1 Actividades Académicas 2.2 Actividades Artísticas 2.3 Actividades Culturales 2.4 Objetivos para el Desarrollo Sostenible 2.5 La relación con el entorno y procesos sociales 2.6 Desarrollo sustentable y cultura física	Portafolio de asistencia actividades académicas	15
	Portafolio de asistencia actividades artísticas	15
	Portafolio de asistencia actividades culturales	15
	Organización de un evento cultural, artístico o cultural para la comunidad de CUSur, que vincule los ODS y la labor del profesional de CFyD	15
	Reflexión integradora de la unidad 2	5
	Participación en clase	5

9. ACREDITACIÓN

<p>Periodo ordinario. De conformidad con el artículo 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el Consejo General Universitario, se requiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso. 	<p>Periodo extraordinario. De conformidad con el artículo 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente. II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente. III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso. <p>Se exceptúan de este caso las materias de orden práctico que requerirán la repetición del curso (Art. 23 RGEYPA).</p>
--	---

10. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Borrero, A. (2004). *Más allá del currículo. Simposio Permanente sobre la Universidad*. Conferencia XXIII. Santafé de Bogotá, D.C.

Plan de Desarrollo Institucional UDG 2014-2030 Disponible en: http://www.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/pdiudg-2014-2030_v4.pdf

Rodríguez, R. *El proceso de formación humanista de los profesionales de Cultura Física*. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/27920>

Suárez Restrepo, Nelly del Carmen. (2008). *Educación. Condición de humanización*. Manizales: Editorial Universidad de Caldas.

Tovar, M.C. (2002). *El significado de la formación integral en estudiantes de último semestre de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle*. Colombia Médica, 33(4): 149-155.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Larrain, A. (2008). *Reflexiones sobre la gestión del arte y la cultura*. Campos. Revista de antropología social, 9, 96-104. Recuperado de:

https://www.academia.edu/7972692/Reflexiones_sobre_la_gestion_del_arte_y_la_cultura

Puebla Rodríguez, M. (2005). *La Cultura como concepción estratégica para el desarrollo*. Olimpia (7), 138-144.

Santillán, Ricardo (2000). *El campo de la cultura. Educar en Cultura. Ensayos para una acción integrada*. Buenos Aires. CICCUS. Primera reimpresión 2003

11. RECURSOS COMPLEMENTARIOS (páginas web, mooc's, plataformas, objetos de aprendizaje)

NA

Firma:

Vo. Bo.

Lic. Elsa Bravo Valencia

Dra. Elvia Guadalupe Espinoza Ríos

Presidenta de Academia

Jefa de Departamento