



Universidad Guadalajara  
 Centro Universitario del Sur  
**Programa de Estudio**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

División

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento

Artes y Humanidades

Academia

Comunicación Social

Programa(s) educativo(s)

Licenciatura en Periodismo

Denominación de la unidad de aprendizaje:

Periodismo Deportivo I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Carga horaria global:	Valor en créditos:
IL082	51	0	51	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Prerrequisitos:
C = curso	Técnico Medio Técnico Superior Universitario Licenciatura X Especialidad Maestría Doctorado	
CL = curso laboratorio		
L = laboratorio		
P = práctica		
T = taller		
CT = curso - taller		
N = clínica		
M = módulo		
S = seminario		

Área de formación:

Selectiva Especializante

Perfil docente:

El docente, preferentemente deberá ser egresado de alguna carrera o posgrado de las áreas de la comunicación y el periodismo con experiencia en temas de periodismo deportivo
---

Elaborado por:

Luis Alberto de Loera Soto
----------------------------

Actualizado por:

Academia de Comunicación Social
---------------------------------

Fecha de elaboración:

19 de junio de 2023
---------------------

Fecha de última actualización:

Junio de 2023
---------------

Fecha de última evaluación:

--

Fecha de aprobación por Colegio Departamental:

--

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El curso de Periodismo Deportivo I se presenta como una asignatura crucial en la formación académica y profesional de los futuros periodistas deportivos, enfocándose en la necesidad de adquirir una especialización integral en el campo deportivo. En un contexto en el que el deporte ocupa un lugar prominente en la sociedad, los periodistas deportivos enfrentan desafíos únicos que requieren habilidades especializadas y un enfoque amplio y preciso.

En primer lugar, el dominio tanto del lenguaje técnico como del argot popular resulta imprescindible para el periodista deportivo. La especialización en el lenguaje técnico le permite comprender y comunicar con precisión los aspectos más técnicos y detallados de los eventos deportivos, brindando una cobertura exhaustiva y de calidad. Al mismo tiempo, el uso adecuado del argot popular permite conectar de manera efectiva con la audiencia, capturando su atención y transmitiendo la emoción inherente al mundo del deporte.

La capacidad de manipular la estructura de los textos periodísticos es otra competencia fundamental que se desarrollará en el curso. Los periodistas deportivos deben ser capaces de elaborar titulares impactantes y entradillas persuasivas que generen interés y motiven a los lectores a continuar leyendo. Mediante el estudio de técnicas y estrategias de redacción, los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para crear narrativas dinámicas y cautivadoras, aumentando así el impacto de sus informes deportivos.

En consonancia con los avances tecnológicos, el curso abordará el uso de diversos recursos audiovisuales en la cobertura deportiva. Los periodistas deportivos deben ser capaces de aprovechar las herramientas multimedia para enriquecer sus informes, proporcionando una experiencia visual y auditiva más completa a la audiencia. El aprendizaje de técnicas de edición de video, fotografía deportiva y narrativa audiovisual ampliará las habilidades de los estudiantes y les permitirá adaptarse a las demandas actuales del periodismo deportivo.

Por último, el curso buscará fomentar una especialización integral en la materia deportiva en general, trascendiendo el enfoque exclusivo en un solo deporte, como el fútbol. Los periodistas deportivos deben ser capaces de cubrir una amplia variedad de deportes, ya que la diversidad deportiva es una parte intrínseca de la cultura y el interés de las audiencias. Adquirir un conocimiento profundo y actualizado de una amplia gama de disciplinas deportivas permitirá a los estudiantes ofrecer cobertura diversificada y enriquecedora, atendiendo a las necesidades e intereses de una audiencia cada vez más diversa.

## 2. OBJETIVO GENERAL/COMPETENCIA

Identifica, analiza y comprende las perspectivas y problemáticas vinculadas al desarrollo deportivo local, nacional e internacional y que es de interés social, esto a través del análisis y la reflexión de sucesos deportivos para que el estudiante sea capaz de desarrollar una postura crítica y fundamentada para el desarrollo del periodismo especializado en temas de deportes.

## 3. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL DE LOS CONOCIMIENTOS

Medios de comunicación especializados en deportes, periódicos y revistas deportivas, sitios web y blogs deportivos, canales de televisión y radio deportiva, agencias de noticias, equipos deportivos, agencias de relaciones públicas y comunicación deportiva, organizaciones y eventos deportivos internacionales. Estos conocimientos permiten a los profesionales del periodismo deportivo desempeñarse como redactores, reporteros, editores, comentaristas, productores, presentadores y expertos en análisis deportivo, entre otros roles relevantes en la industria.

## 4. SABERES:

<b>Prácticos</b>	1.Actividades propias del periodismo especializado: cobertura, procesamiento y producción de productos periodísticos con temas de interés periodístico vinculado a los deportes.
<b>Teóricos</b>	1. Conceptualización del llamado Periodismo Deportivo 2. Características y aplicación del lenguaje periodístico-deportivo 3. La complejidad del deporte como fenómeno social
<b>Formativos</b>	1.Visión autocrítica del ejercicio periodístico con respecto al ejercicio del periodismo deportivo. 2.Desmitificación del periodismo para un ejercicio ético y responsable. 3.Trabajo en equipo.

## 5. CONTENIDO TEMÁTICO (TEÓRICO-PRÁCTICO)

### Unidad 1. Entendiendo el deporte

- 1.1 Conceptos básicos
- 1.2 La función práctica del deporte
- 1.3 Escritura periodística preliminar

### Unidad 2. Los lenguajes periodístico y deportivo

- 2.1 Propiedades básicas de lenguaje periodístico y deportivo
- 2.2 Tipos de léxico deportivo
- 2.3 Las exigencias del periodista

### Unidad 3. La estructura del texto periodístico

- 3.1 La lógica de los titulares deportivos
- 3.2 La construcción del *lead* con carácter deportivo
- 3.3 Citas y testimonios en el texto deportivo
- 3.4 La entrevista con carácter deportivo
- 3.5 La cobertura de eventos deportivos

### Unidad 4. Los recursos del scrollytelling

- 4.1 ¿Qué es un scrollytelling?
- 4.2. Elementos audiovisuales
- 4.3. Elaboración de un scrollytelling (Producto Final)

## 6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- 1.1 Lluvia de ideas, elaboración de definiciones (discusión guiada)
- 1.2 Análisis de material audiovisual, debate grupal (Discusión guiada, preguntas intercaladas)
- 1.3. Análisis textual; redacción de textos periodísticos (Estructuras textuales).
- 2.1 Análisis de material audiovisual; exposición frente a grupo (Discusión guiada, aula invertida).
- 2.2 Creación de un glosario (aprendizaje situado, aprendizaje basado en experiencias, estructuras textuales).
- 2.3 Debate grupal; elaboración de definiciones (Estructuras textuales, discusión guiada)
- 3.1 Práctica de escritura (Estructuras textuales)
- 3.2 Práctica de escritura (Estructuras textuales)
- 3.3 Debate grupal, análisis de textos especializados. (Discusión guiada, estructuras textuales)
- 4.1 Reflexión grupal; redacción de texto subjetivo (aprendizaje basado en experiencias)
- 4.2 Exposición frente a grupo (Aula invertida, desarrollo de proyectos periodísticos).

## 7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

8.1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño
<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Lluvia de ideas, elaboración de definiciones (discusión guiada)</li> <li>1.2 Análisis de material audiovisual, debate grupal (Discusión guiada, preguntas intercaladas)</li> <li>1.3. Análisis textual; redacción de textos periodísticos (Estructuras textuales).</li> <li>2.1 Análisis de material audiovisual; exposición frente a grupo (Discusión guiada, aula invertida).</li> <li>2.2 Creación de un glosario (aprendizaje situado, aprendizaje basado en experiencias, estructuras textuales).</li> <li>2.3 Debate grupal; elaboración de definiciones (Estructuras textuales, discusión guiada)</li> <li>3.1 Práctica de escritura (Estructuras textuales)</li> <li>3.2 Práctica de escritura (Estructuras textuales)</li> <li>3.3 Debate grupal, análisis de textos especializados. (Discusión guiada, estructuras textuales)</li> <li>4.1 Reflexión grupal; redacción de texto subjetivo (aprendizaje basado en experiencias)</li> <li>4.2 Exposición frente a grupo (Aula invertida, desarrollo de proyectos periodísticos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1: Participación e iniciativa, variedad de ideas, definiciones claras.</li> <li>1.2: Análisis crítico, participación en el debate, conexión con la experiencia.</li> <li>1.3: Comprende y aplica los conceptos, redacción clara y coherente de textos periodísticos.</li> <li>2.1: Análisis detallado, habilidades de presentación, conexión con el tema.</li> <li>2.2: Comprensión de conceptos, organización del glosario, relación con experiencias personales.</li> <li>2.3: Participación en el debate, aportes sustanciales, definiciones precisas.</li> <li>3.1: Aplicación de técnicas de escritura, claridad y coherencia en el contenido.</li> <li>3.2: Mejora en la escritura, aplicación de conceptos aprendidos.</li> <li>3.3: Análisis crítico de textos, participación en el debate, aplicación de conocimientos especializados.</li> <li>4.1: Reflexión profunda, conexión con la experiencia personal, redacción subjetiva efectiva.</li> <li>4.2: Habilidades de presentación, claridad en la exposición, relación con proyectos periodísticos.</li> </ul>

## 8. CALIFICACIÓN

### Unidad 1. Entendiendo el deporte: 17%

- 1.4 Conceptos básicos
- 1.5 La función práctica del deporte
- 1.6 Escritura periodística preliminar

### Unidad 2. Los lenguajes periodístico y deportivo: 17%

- 2.1 Propiedades básicas de lenguaje periodístico y deportivo
- 2.2 Tipos de léxico deportivo

## 2.3 Las exigencias del periodista

### **Unidad 3. La estructura del texto periodístico: 17%**

- 3.1 La lógica de los titulares deportivos
- 3.2 La construcción del *lead* con carácter deportivo
- 3.3 Citas y testimonios en el texto deportivo
- 3.4 La entrevista con carácter deportivo
- 3.5 La cobertura de eventos deportivos

### **Unidad 4. Los recursos del scrollytelling: 30%**

- 4.1 ¿Qué es un scrollytelling?
- 4.2. Elementos audiovisuales
- 4.3. Elaboración de un scrollytelling (Producto Final)

**Asistencia: 10%**

**Formación Integral: 10%**

## **9. ACREDITACIÓN**

<p><b>Periodo ordinario.</b> De conformidad con el artículo 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el Consejo General Universitario, se requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y</li><li>II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.</li></ul>	<p><b>Periodo extraordinario.</b> De conformidad con el artículo 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.</li><li>II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.</li><li>III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso. Se exceptúan de este caso las materias de orden práctico que requerirán la repetición del curso (Art. 23 RGEYPA).</li></ul>
---	--

## **10. BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- ALCOBA, A. (2011) Periodismo deportivo. Clasificación biblioteca CUSur 070.449796 ALC 2011
- BILLINGS, A. (2010) La comunicación en el deporte. Clasificación biblioteca CUSur 796.087 BIL 2010
- ELIAS, N. (2014) Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Clasificación biblioteca CUSur 306.483 ELI 2016
- HERNÁNDEZ, N. (2003) El lenguaje de las crónicas deportivas. Clasificación biblioteca CUSur 070.449796014 HER 2003
- LATI, A (2016) Latitudes. Crónica, viaje y balón. Clasificación biblioteca CUSur 070.449796 LAT 2016
- PLIMPTON, G. (2015) El hombre que estuvo allí: lo mejor de George Plimpton. Clasificación biblioteca CUSur 863.54 PLI 2015

- ROJAS, J.L. (2017) Periodismo deportivo de Manual. Clasificación biblioteca CUSur 070.449796 ROJ 2017
- SUTCLIFFE, J. (2014) Reportero de cancha: mi vida en el fascinante mundo de los deportes. Clasificación biblioteca CUSur 070.449796 SUT 2014

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- ESPN México—Lo Último del Mundo Deportivo. (s. f.). ESPN.com.mx. Recuperado 19 de junio de 2023, de <https://www.espn.com.mx>
- Hehir, Jason (2020). *The last dance* (serie). ESPN Films. Netflix.
- Pérez, J. I. (2020). Los púgiles de Auschwitz: «O sabes boxear o vas a la cámara de gas». MARCA.com. <https://especiales.marca.com/boxeo-auschwitz/index.html>
- Rojas-Torrijos, J. L. (2022, abril 26). Doce hitos que han marcado la innovación del periodismo deportivo en la era digital. Blog. <https://mip.umh.es/blog/2022/04/26/doce-hitos-innovacion-periodismo-deportivo/>

### **11. RECURSOS COMPLEMENTARIOS (páginas web, mooc's, plataformas, objetos de aprendizaje)**

-Para las clases presenciales (sincrónicas) se utilizará equipo de cómputo, proyectores y dispositivos de audio para presentación de contenidos.  
 -Para la entrega de actividades asincrónicas, se utilizará el correo electrónico.  
 -Se creará un grupo de WhatsApp para mantener una vía de comunicación constante y accesible entre docente ya alumnos.

**Firma:**

**Vo. Bo.**

**Presidente de Academia**

**Jefe de Departamento**