Universidad Guadalajara
Centro Universitario del Sur

Programa de Estudio

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

División

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento

Artes y Humanidades

Academia

Cultura

Programa(s) educativo(s)

Letras Hispánicas

Denominación de la unidad de aprendizaje:

Formación Integral Extra-Aulas 1

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Carga horaria global:	Valor en créditos:
IG941	0	24	24	2

Tipo de curso:		Nivel en que se ubica:	Prerrequisitos:
C = curso		Técnico Medio	N/A
CL = curso laboratorio		Técnico Superior	
L = laboratorio		Universitario	
P = práctica		Licenciatura X	
T = taller	X	Especialidad	
CT = curso - taller		Maestría	
N = clínica		Doctorado	
M = módulo			
S = seminario			

Área de formación:

Básica particular obligatoria

Perfil docente:

La unidad de aprendizaje debe ser impartida preferentemente por los perfiles de los profesionales en ciencias sociales y humanidades o bien aquellos familiarizados de manera plena con las distintas áreas del quehacer cultural: artes plásticas (pintura, escultura y fotografía), artes escénicas (teatro), cine, música, literatura y promoción del libro, así como las diversas manifestaciones de las culturas populares, urbanas, entre otras.

A su vez el docente debe mostrar compromiso y respeto por los valores y el código de ética de la Universidad de Guadalajara.

Elaborado por:

Actualizado por:

Dra. Luz Eugenia Aguilar González

Araceli Gutiérrez Sánchez

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización:

Fecha de última evaluación:

Fecha de aprobación por Colegio Departamental:

Septiembre 2017

22 de junio de 2023

26 de junio de 2023

30 de junio de 2023

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Como parte de las actividades para la formación integral de los estudiantes de la Licenciatura en Letras hispánicas, esta unidad de aprendizaje propicia la vinculación y la actividad académica de los estudiantes dentro y fuera de la Universidad de Guadalajara. Se parte del principio que los estudiantes adquieren competencias y saberes también fuera del aula.

El objetivo de la materia es formar, actualizar y fortalecer el capital cultural y profesional de los estudiantes en temas no solo relacionados con la lengua y la literatura, sino en diversas áreas

Existen tres espacios curriculares para la formación extra-aulas: uno en el tercer semestre, otro en el sexto y el último en el décimo. Estos espacios son parte del Área básica particular obligatoria, pues está vinculada directamente con la formación académica del licenciado en Letras hispánicas. Curricularmente forma parte del eje para el desarrollo de habilidades fundamentales del profesionista.

2. OBJETIVO GENERAL/COMPETENCIA

Delimita y contrasta los conocimientos y saberes adquiridos en la licenciatura a través de actividades académicas, culturales, sociales, políticas, laborales y demás actividades o acciones que contribuyan a la formación integral

3. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL DE LOS CONOCIMIENTOS

Las y los estudiantes a través de la formación integral podrán desarrollarse como profesionistas y aplicar sus conocimientos y desempeño de una forma ética, dentro de los valores que se establecen en la Universidad de Guadalajara.

4. SABERES:

Prácticos	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra sus habilidades para vincularse y participar en actividades académicas ajenas a su área y de formación integral- Organiza información.- Identifica el contexto social y cultural de su entorno- Comunica asertivamente sus procesos educativos- Fortalece sus conocimientos a través de las actividades de formación integral
Teóricos	<ul style="list-style-type: none">- Fortalece sus conocimientos a través de las actividades de formación integral- Identifica las ocho dimensiones del ser humano
Formativos	<ul style="list-style-type: none">- Se compromete con su profesión.- Transfiere conocimientos.- Se vincula con su entorno.- Gestiona sus conocimientos.- Se reconoce como un individuo integral

5. CONTENIDO TEMÁTICO (TEÓRICO-PRÁCTICO)

Temas

Subtemas

1. Introducción a las actividades de formación integral extra-aulas (Conceptos generales). (Primero se debe comprender qué es la formación integral e identificar los campos de acción de ésta).	1.1 Qué es la formación integral 1.2 Para qué sirve la formación integral 1.3 Las dimensiones del ser humano
2. Las dimensiones del ser humano (Las y los alumnos reconocerán cada una de las dimensiones para poder identificar actividades, eventos, acciones, talleres, etc. que contribuyan al fortalecimiento de cada una de las dimensiones).	2.1 Dimensión ético-moral 2.2 Dimensión espiritual o trascendente 2.3 Dimensión cognitiva 2.4 Dimensión emocional o afectiva 2.5 Dimensión comunicativa o lingüística 2.6 Dimensión estética 2.7 Dimensión física o corporal 2.8 Dimensión socio-política
3. Experiencias de formación integral (Las y los alumnos expondrán sus experiencias adquiridas durante el trayecto del curso y su vinculación con otras áreas).	3.1 Presentaciones personales de experiencias

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. Promover la participación grupal e individual en los diferentes entornos que propician el desarrollo integral 2. Utilizar estructuras de análisis para la comprensión de cada entorno 3. Provocar el pensamiento crítico

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

7.1. Evidencias de aprendizaje	7.2. Criterios de desempeño
<ul style="list-style-type: none"> - Constancias de asistencia a eventos (conferencias, foros, seminarios, etc.) de carácter cultural o científico ajenos a su formación. - Asistencia a cursos de formación integral (dibujo, pintura, danza, teatro, deporte, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación analítica y crítica - Capacidad de análisis, expresión gráfica y textual - Habilidad para identificar los diferentes entornos culturales - Exposición de experiencia y evidencias

8. CALIFICACIÓN

La calificación se otorga bajo las siguientes condiciones:

- La evaluación será continua.
- Se observará la aptitud y actitud del alumno durante su participación en el curso y la entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Los trabajos deberán contener todos los puntos solicitados, de manera general excelente ortografía.
- Las tareas y trabajos integradores deberán entregarse en fechas establecidas por el profesor.
- El plagio es un factor que debemos combatir, recuerden que la información debe estar citada y referenciada en sus actividades para que no se le mencione como plagio, cuando se detecte una paráfrasis, transcripción y copia de un fragmento, párrafo, texto hibridado o texto completo y no se cite se le sancionará al estudiante con la anulación del trabajo, si vuelve a re-incidir en el plagio se mandará su caso a la Comisión de Sanciones y Responsabilidades del Consejo de Centro del CUSUR.

Aspecto a evaluar	Puntos
Análisis de lecturas (casos, artículos, etc)	20
Participación y debates	20

Exposición de experiencia de FI	30
Trabajo final	30
TOTAL	100

9. ACREDITACIÓN

<p>Periodo ordinario. De conformidad con el artículo 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el Consejo General Universitario, se requiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso. 	<p>Periodo extraordinario. De conformidad con el artículo 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente. II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente. III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso. <p>Se exceptúan de este caso las materias de orden práctico que requerirán la repetición del curso (Art. 23 RGEYPA).</p>
--	---

10. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Electrónicos (Google Académico)

GUERRA, Y. *et al* (2014). Formación integral, importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser. *Revista Educación y Desarrollo Social*. Bogotá. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386176>

OROZCO, L. (2008). LA FORMACIÓN INTEGRAL. MITO Y REALIDAD. *Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, Cuenca, Ecuador. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4761/476150829008>

TOBÓN, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, Bogotá. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Gaceta Universitaria UdeG, suplemento cultural *O2*
- Periodico ABC, suplemento cultural *ABC cultural*
- Periodico El País, suplemento cultural *Babelia*
- Periodico El Universal, suplemento cultural *Confabulario*
- Periodico La Jornada, suplemento cultural *La Jornada Semanal*

11. RECURSOS COMPLEMENTARIOS (páginas web, mooc's, plataformas, objetos de aprendizaje)

YouTube

Podcast
Plataformas streaming
Redes sociales
Canva

Firma:

Presidente de Academia

Vo. Bo.

Jefe de Departamento