



Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

Programa de Estudio

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

División

Ciencias Clínicas

Departamento

Departamento de Ciencias Clínicas

Academia:

Disciplinas Clínicas en Enfermería

Programa

Cinesioterapia

Denominación de la unidad de aprendizaje:

Cinesioterapia

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Carga horaria global:	Valor en créditos:
18999	16	16	32	3

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Prerrequisitos:
C = curso: Teórico	Técnico Medio X	
CL= curso laboratorio	Técnico Superior	
L = laboratorio	Universitario	
P = práctica	Licenciatura	
T = taller	Especialidad	
CT = curso - taller	Maestría	
N = clínica	Doctorado	
M = módulo		
S = seminario		

Área de formación:

Básica Particular Obligatoria Básica Particular Obligatoria

Perfil docente:

Maestra En Desarrollo Humano y Acompañamiento de Grupos
P.MGS Lic. Enf. Y Lic. en psicología

Elaborado por:

Lic. Esmeralda del Carmen Zamora Fuentes

Evaluado y actualizado por:

MCE. Moisés Emmanuel Solano Contreras
Lic. Adriana Nefalí Pérez Orozco
LE Ana Lucia Sandoval Vargas

aprobada por la Academia

Fecha de elaboración	Fecha de última actualización	Fecha de última evaluación:	Fecha de aprobación por Colegio Departamental
2015	2022		

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La Unidad de aprendizaje (UDA) de cinesioterapia contribuye a lograr el perfil de egreso de estudiante técnico en enfermería, ya que la UDA tiene como tal propósito que el estudiante identifique la importancia de la mecánica corporal.

Investiga el movimiento según el punto de vista de los procesos biológicos, químicos, tiempo, distancia, fuerza, comportamientos, motivaciones, parámetros neutrales, realizando intervenciones de enfermería para lograr la higiene corporal, evitando lesiones a largo plazo dirigidas al individuo para mejorar la salud y contribuir a la calidad de vida.

El propósito de la UDA es que el estudiante evalúe la forma práctica del movimiento humano (marcha, caminata, carrera, salto y lanzamiento) y detecta algunas posibles alteraciones con base del conocimiento óseo, articular y muscular, con el objetivo de optimizar el entrenamiento deportivo y forma física, realiza las adecuaciones necesarias en sus programas de terapia física.

La perspectiva de la asignatura que durante el curso

La UDA está diseñada bajo el enfoque de competencias en la teoría de conocimiento constructivista Vygotsky, ya que no solo se focaliza en los aspectos en cognoscitivos de los estudiantes, sino además busca integrar de destrezas, las habilidades, los valores y actitudes del propio estudiante para el desempeño de su práctica profesional con capacidades y responsabilidad por lo que la metodología propuesta para el desarrollo de la UDA es presencial.

2. OBJETIVO GENERAL / COMPETENCIA

OBJETIVOS: Desarrollar el juicio crítico y capacidad de iniciativa ante las necesidades de la comunidad, además identificara la importancia del trabajo multidisciplinario para lograr impacto en los indicadores de salud, también es importante que desarrolle capacidad de liderazgo a través de la propia participación activa.

COMPETENCIAS: Participa en los programas de atención y rehabilitación de los diversos problemas de salud para mejorar la calidad de vida y proporciona cuidados integrales con trato digno de acuerdo a las necesidades fundamentales en los procesos de fisiopatológicos con un abordaje multi e interdisciplinar en el marco de las políticas públicas, reincorporar a la persona a la sociedad y potencializar sus capacidades

3. CAMPO DE APLICACIÓN PROFECIONAL DE LOS CONOCIMIENTOS

Evalúa en forma practica el movimiento humano (marcha, caminata, carrera, salto y lanzamiento) y detecta posibles alteraciones con base al conocimiento óseo articular y muscular, con el objetivo de optimizar el entrenamiento deportivo y forma física, realiza las adecuaciones necesarias en sus programas de terapia física.

4. SABERES

Prácticos	<ul style="list-style-type: none">• Realiza evaluación goniometría. Aplica técnicas de trabajo muscular: ejercicios isotónicos, isométricos, pliométricos.• Aplicar técnicas de facilitación Neuromuscular Propioceptiva CRAC (contracción, relajación, antagonista-contracción)• Analizar el movimiento humano con base a la técnica y acción de musculo articular de cada movimiento.• Distingue los músculos principales que intervienen en el movimiento articular.• Aplicar diferentes técnicas de trabajo muscular e incremento de flexibilidad; analizar acciones motrices como la marcha, caminata lanzamiento y saltos.
Teóricos	<ul style="list-style-type: none">• Conoce los tipos de articulaciones, los orígenes e inserción de los músculos motores principales: los diferentes tipos de movimiento articular.• Conoce la anatomía del sistema musculo esquelético; de los términos y acciones de los diferentes movimientos articulares; las técnicas de trabajo muscular por medio de la facilitación Neuromuscular.• Identifica los movimientos específicos de marcha, caminata, carrera y salto, así mismo los ángulos de apertura articular normales para cada acción.
Formativos	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra capacidad, habilidad y destrezas en las intervenciones de enfermería.• Responsabilidad hacia el trabajo de investigación individual o en equipo.• Ética y respeto hacia los individuos con los cuales trabaja, actualización constante.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (TEORICO-PRACTICO)

INTRODUCCIÓN A LA CINESIOLOGÍA

Conceptos básicos

- Cinesiología
- Goniometría
- Biomecánica
- Ergonomía

Sistema óseo

Sistema muscular

Sistema articular

Sistema nervioso

II TECNICAS DE TRABAJO MUSCULAR

- Ejercicios isotónicos
- Ejercicios isométricos
- Ejercicios pliométricos
- Técnicas de facilitación neuromuscular propioceptiva

III EL MOVIMIENTOS HUMANO

ACCIONES MOTRICES

- Marcha
- Caminata
- Carrera
- Lanzamientos
- Saltos

IV LESIONES ARTICULARES, MUSCULARES Y OSEAS

LESIONES ARTICULARES

- Luxaciones
- Esguinces
- Artritis
- Lesiones condrales y osteocondrales

LESIONES MUSCULARES

- Contractura
- Elongación
- Distensión
- Desgarro

LESIONES OSEAS

- Fisuras
- Fracturas
- Osteoporosis

V. HIGIENE POSTURAL

BIPEDESTACIÓN

- Estética
- Levantamiento de objetos
- Traslado de objetos

SEDESTACION

- Para descansar
 - Para trabajar
 - Para conducir
 - Sentarse y levantarse
- DECUBITO
- Para dormir

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se anexa el apartado de **Planeación e Instrumentación Didáctica**

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

<i>7. 1. Evidencias de aprendizaje</i>	<i>7.2. Criterios de desempeño</i>
1.- Exposición de tema por equipo.	1.- Exposición de tema usando cartulinas, proyector, rotafolio. -Dominio y claridad del tema. -Contenido congruente. Creatividad. - bibliografía de por lo menos 3 fuentes.
2.- Participación	2.-El cumplimiento de las actividades anteriormente descritas ayudara al logro de habilidades y generaran calificación ponderada.
3.- Capsula de video	3.- Video del tema expuesto en clase. Donde participe la totalidad del equipo en su elaboración. Presentación del tema. Integrantes del equipo. Duración de 5 a 10 minutos
4.- Cuadro comparativo y esquemas.	4.- Libre, impreso o letra a mano de los diferentes sistemas del cuerpo humano y las diferentes lesiones articulares, óseas y musculares. Portada, estructurada a computadora y bibliografía de por lo menos 3 fuentes.
5.-Resumen	5. Libre, impreso o letra a mano, con los conceptos en la unidad. Portada, estructurada a computadora con todos las fechas importantes y bibliografía de por lo menos 3 fuentes.
6.-Exámenes programados y no programados escritos.	6.- Impresos y proyectados.

8. CALIFICACIÓN

Se obtendrá a partir de los elementos considerados en acreditación según lo estipulado en la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, como es la calificación mínima aprobatoria de (60).

Evaluación Diagnostica	0 puntos.
1.- Evaluación Formativa	
• Examen.....	30 puntos.
• Exámenes no programado y participación.....	10 puntos.
• Conceptos Básicos.....	5 puntos.
• Exposición.....	15 puntos.
• Esquema de los diferentes sistemas	10 puntos.
• Capsula de video.....	20 puntos.
• Cuadro Comparativo.....	5 puntos.
2.- Evaluación cualitativa	
• Permanencia y portación del uniforme.....	5 puntos.
3.- Evaluación sumativa	100 puntos.

9. ACREDITACIÓN

Periodo Ordinario: De conformidad con el articulo 20 del Reglamento General de Evaluación y promoción de los alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación del periodo ordinario, establecido en el calendario aprobado por el Consejo General Universitario, se requiere: I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y II. Tener un mínimo de asistencia 80% a clases y actividades registradas en el curso.	Periodo extraordinario: De conformidad con el articulo 276 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, Para que el alumno tenga derecho al registro lo la calificación en el periodo extraordinario se requiere: I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente. II. Haber pagado el arancel y presentar comprobante correspondiente. III. Tener como mínimo de asistencia del 65 % a clases y actividades registradas durante el curso. Se exceptúan de este caso las materias de orden practico que requieren repetición del curso (Art. 23 RGEYPA).
---	---

10. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1 Fernández, C (2019) Cinesiterapia: Bases Fisiológicas Y Aplicación Práctica 2° edición, editorial Elsevier Health Sciences

2 Gómez Mora, J. (2016). Fundamentos biológicos del ejercicio físico. Wanceulen Editorial. <https://elibro-net.wdg.biblio.udg.mx:8443/es/lc/udg/titulos/33694>

3 Ramos Parracé, C. A. & Gómez Mazorra, M. (2018). Valoración de la condición física y prescripción del ejercicio físico. 1. Sello Editorial Universidad del Tolima. <https://elibro-net.wdg.biblio.udg.mx:8443/es/lc/udg/titulos/228360>

3 Floyd, R. (2008) Manual de cinesiología estructural, 2 edición, editorial Paidotribo

4 Joselovsky, A. (2009) Cinesiología Alteraciones Tónicas, 1 edición, editorial Paidotribo.

5 Neumann, D. (2018) Fundamentos de rehabilitación física cinesiología del sistema musculo esquelético, 1 edición, editorial Paidotribo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

1 Biriukov, A. A. (2018). El masaje en la rehabilitación de traumatismos y enfermedades.. Editorial Paidotribo. <https://elibro-net.wdg.biblio.udg.mx:8443/es/lc/udg/titulos/119192>

2 Drake, R. L., Mitchell, A. M., & Vogl, A. W. (2020). Gray. Anatomía para estudiantes (Edición 4th). Elsevier Limited (UK). <https://clinicalkeymeded.elsevier.com/books/9788491138167>

3 Netter, F. H. (2023). Netter. Medicina del deporte (Edición 3rd). Elsevier Limited (UK). <https://clinicalkeymeded.elsevier.com/books/9788413825205>

11. RECURSOS COMPLEMENTARIOS (paginas web, mooc´s, plataformas, objetos de aprendizaje)

Plataforma Classroom.

Instrumento de Evaluación para la Actividad de Cinesioterapia

Firma:
Presidente de Academia

Vo. Bo.
Jefe de Departamento

Indicadores o aspectos a evaluar	Rubrica para evaluar la presentación oral			
	Cinesioterapia			
	Muy bien 13	Bien 11	Regular 8	Suficiente 6
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Las ideas principales están fundamentadas con rigor, claridad y precisión. Aporta información accesoria interesante. Excelente conexión con otros tópicos o temas. Conclusiones interesantes y creativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Claridad en la exposición de las ideas principales. La presentación de información está fundamentada. Inclusión de información accesoria Conexiones con otros tópicos o temas. Conclusiones interesantes y creativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Claridad en la exposición de las ideas principales. Presentación de información que fundamenta lo expuesto de manera superficial. Inclusión de información accesoria. Conclusiones coherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición imprecisa y confusa de las ideas principales. La presentación de la información es superficial, aunque intenta fundamentarla. Falta de información accesoria. Las conclusiones son copiadas o dan la idea de ser estereotipos.
Organización	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el discurso con una estructura clara: introducción, desarrollo, conclusión. Las ideas principales están coherentemente desarrolladas. El orden de la presentación permite al auditorio una fácil comprensión del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura creativa y clara: introducción, desarrollo, conclusión. La información accesoria cuidadosamente seleccionada y ubicada en el momento idóneo del mensaje. Una buena conclusión que cierra de forma extraordinaria el discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Una introducción. Una estructura relativamente fácil de intuir. Información accesoria. Conclusiones obvias. 	<ul style="list-style-type: none"> La introducción es confusa e incoherente. Le falta estructura clara. Presenta conclusiones que no están acordes con el tema.
Lenguaje y expresión	<ul style="list-style-type: none"> Los conceptos son seleccionados para impactar al auditorio. Define los conceptos. El mensaje es transmitido con energía y precisión. Utiliza una estructura gramatical correcta. Mantiene contacto con el auditorio al realizar la exposición. Evita el uso de muletillas y pleonasmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras que dan fuerza al mensaje. Utiliza lenguaje que facilita al auditorio imaginar el contenido que expone. Empleo de tecnicismos en el momento oportuno. Una estructura gramatical correcta. Ausencia de muletillas y pleonasmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras que no dan fuerza al mensaje. Empleo ocasional de tecnicismos. Se manifiesta estructura gramatical. Empleo de muletillas y pleonasmos. Manifiesta poca claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras utilizadas no le dan fuerza al mensaje. Utiliza tecnicismos que no son aclarados. La estructura gramatical tiene fuertes incorrecciones. Uso de muletillas y pleonasmos en forma reiterada.
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> El expositor demuestra habilidades para la comunicación. Establece contacto visual con el auditorio. Realiza modulaciones de la voz, volumen adecuado, desplazamientos. El público valora positivamente su presentación 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer contacto visual con el auditorio. Claridad en la pronunciación y modulación de la voz, volumen adecuado. Desplazamientos adecuados. Aceptación por parte del público. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece contacto visual con el auditorio y tiene claridad en la pronunciación. Buen volumen de voz y aceptable gesticulación. Hace desplazamientos. El público pierde interés en momentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece contacto visual con mucha timidez y de manera ocasional. Se tiene dificultad en cuanto a la claridad y la pronunciación de las palabras. A su favor tiene el uso de desplazamientos y volumen.

DOS PUNTOS POR ENVIAR EN LA FECHA ACORDADA.

Calificación _____

Rubrica de evaluación de Mapa conceptual y esquemas

NO.	INDICADOR	PUNTOS	VALOR ASIGNADO
1	Aplicación de conceptos específicos tratados en la unidad.	2	
2	Investigación complementaria al tema.	2	
3	Aplicación de las características de mapas conceptuales con los conceptos abordados en la unidad.	2	
4	Coherencia y cohesión de los conceptos, ortografía y otras normas.	2	
5	Entrega en tiempo y con las características, portada, referencias bibliográficas.	2	
Calificación total		10	

Rubrica para la Evaluación de un Video Cinesioterapia

Equipo _____ Tema _____ Alumnos _____



Categoría	Sobresaliente 20	Notable 15	Aprobado 10	Insuficiente 5
Formato	Respeta el formato requerido (informativo) y tiene al menos 4 secciones/temas diferentes de la misma duración y calidad.	Respeta el formato requerido (informativo) y tiene al menos 4 secciones/temas diferentes pero con diferente contenido.	No respeta el formato requerido (informativo) pero tiene al menos 4 secciones/temas diferentes.	No respeta el formato requerido (informativo) y no tiene al menos 4 secciones/temas diferentes
Contenido	Cubre los temas en profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido es bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene 1-2 errores en los hechos.	El contenido es mínimo y tiene varios errores en los hechos.
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales.	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.
Uso de lenguaje	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales. El mensaje es claro.	Tres o menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación. El mensaje es claro.	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales. A veces el mensaje es confuso.	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática. No se entiende el mensaje.
Grabación y edición del video. Interés.	Diferentes tomas o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al video. Todos los integrantes del equipo.	3-4 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al video.	1-2 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, proporcionando variedad en el video.	Poco esfuerzo para proporcionar variedad en el video.
Grabación y edición del video. Calidad.	La calidad del video fue excelente en todas sus partes. El resultado es interesante. Mínimo de 10 minutos de duración.	La calidad fue excelente en la mayor parte del video. A veces el video es algo lento o poco interesante. menos de 10 minutos.	La calidad no es muy buena, pero el resultado es interesante.	La calidad del video y el resultado no son muy buenos.
Temporización	Entregado en plazo, completo y con versiones previas para corregir	Entregado en plazo y completo.	Entregado en plazo, pero incompleto.	Entregado fuera de plazo.
Calificación				

Rubrica para cuadro comparativo

CRITERIOS	EXCELENTE 5	SATISFACTORIO 3	REGULAR 1	TOTAL
PORTADA	El trabajo contiene como mínimo nombre de la actividad, institución, nombre del alumno y profesor lugar y fecha. Portada estructurada a computadora.	El trabajo no contiene el nombre de la actividad.	La portada no cuenta con requerimientos mínimos.	
CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN	La información está bien organizada y claramente relacionada con el tema principal.	La información está organizada y bien redactada.	La información tiene poca o nada que ver con el tema principal, y no parece estar organizada.	
ORTOGRAFÍA	No contiene errores de ortografía ni de redacción	Contiene muy pocos errores de ortografía.	Contiene errores de ortografía y problemas de redacción.	
REFERENCIAS	Las fuentes de información y bibliografía de por lo menos 3 fuentes. en estilo APA	Las fuentes de información no están citadas correctamente.	No contiene fuentes bibliográficas	
Calificación				