



Universidad Guadalajara
Centro Universitario del Sur

Programa de Estudio

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

División

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento

Departamento de Artes y Humanidades

Academia

Academia de Educación

Programa(s) educativo(s)

Desarrollo Turístico Sustentable

Denominación de la unidad de aprendizaje:

Elaboración de Guías Impresas y Material Didáctico

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Carga horaria global:	Valor en créditos:
I3502	45	0	45	6

Tipo de curso:		Nivel en que se ubica:	Prerrequisitos:	
C = curso	X	Técnico Medio		
CL = curso laboratorio		Técnico Superior		
L = laboratorio		Universitario		
P = práctica		Licenciatura		X
T = taller		Especialidad		
CT = curso - taller		Maestría		
N = clínica		Doctorado		
M = módulo				
S = seminario				

Área de formación:

Especializante Obligatoria

Perfil docente:

Lic. en Turismo con certificación en elaboración de experiencias turísticas, servicio al cliente y anfitrionía

Elaborado por:

Mtra. Sara Guerrero Campos

Actualizado por:

LT. Gladys Josefina Delgado González

Fecha de elaboración:	Fecha de última Actualización:	Fecha de última Evaluación:	Fecha de aprobación por Colegio Departamental:
Enero, 2012	Junio, 2023		

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Implementación del método de construcción de guías y materiales didácticos a través del proceso de: Requisitos, Composición, Evaluación de Objetivo y generación de materiales de autoría que respondan a un mínimo de elementos y mecanismos de aplicación práctica.

Dado que la Licenciatura en desarrollo Turístico Sustentable es formar egresados competentes para gestionar proyectos y productos turísticos diversificados que respondan a un uso responsable de los recursos naturales, culturales y sociales.

Por tanto, para el desarrollo de productos turísticos y proyectos, el Licenciado en Desarrollo Turístico Sustentable, deberá ser capaz de obtener y estructurar información del entorno que le permita crear guías y materiales didácticos que respondan a necesidades de preservación, educación, rescate, comercialización o promoción de un conjunto de atractivos, servicios y bienes inmateriales con los cuales cuente en su entorno.

Para adquirir la habilidad de creación, diseño y gestión de materiales tipo guía, promocionales o educativos para la difusión, aprovechamiento y regulación de productos turísticos.

El estudiante ejercita la capacidad de observación y análisis del entorno y genera conocimiento a partir de la comprensión del mismo, educándolo para diseñar, planear y comercializar destinos turísticos.

2. OBJETIVO GENERAL/COMPETENCIA

El Licenciado en Desarrollo Turísticos Sustentable a partir de las competencias desarrolladas en la unidad de aprendizaje poseerá elementos teóricos y metodológicos que le permitan desarrollar materiales como insumo de apoyo para el ejercicio profesional en el sector turístico actual, al mismo tiempo que diseña materiales para proponer y promover alternativas de usos y aprovechamiento de los recursos naturales, históricos, culturales del entorno en el cual se desenvuelva.

3. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL DE LOS CONOCIMIENTOS

Crear aprendizaje en la elaboración de promoción en experiencias turísticas, redes sociales.

4. SABERES:

Técnicos	Técnicas para identificación y evaluación de atractivos. Elaboración de fichas Uso de herramientas para el diseño de MD
-----------------	---

Teóricos	<p>Conocer las características teóricas y metodológicas para el desarrollo de materiales didácticos.</p> <p>Identificar los tipos de materiales didácticos y los elementos que lo componen.</p> <p>Metodología de investigación para seleccionar, analizar y concentrar información de infraestructura y recursos turísticos de un área.</p> <p>Metodología para la construcción de materiales didácticos como material de apoyo para el desarrollo y aprovechamiento de productos turísticos.</p> <p>Conocer los elementos de composición y de estructura para la elaboración de guías turísticas.</p>
Formativos	<p>Comprensión de la propiedad intelectual, ética profesional, mentalidad analítica, aplicación de métodos de investigación, desarrollo de valores ambientales, sociales y culturales que rigen el actuar de un LDTS a partir del análisis de los efectos y problemáticas del sector. Compromiso, responsabilidad, esfuerzo e integridad.</p>

5. CONTENIDO TEMÁTICO (TEÓRICO-PRÁCTICO)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre de la Unidad: La Guía Impresa. 2. Nombre de la Unidad: El sistema Turístico <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Recursos Naturales y Culturales 2.2 Servicios básicos y complementarios. 2.3 Infraestructura y superestructura. 3. Nombre de la Unidad: Jerarquización de Atractivos Turísticos <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Definición de Jerarquización 3.2 Tipos de Jerarquización de recursos o atractivos. 3.3 Tabuladores para jerarquizar atractivos turísticos. 4. Nombre de la Unidad: Procedimiento de investigación para la Guía Turística. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Recolección de información. 4.2. Cronograma de actividades de campo. 4.3. Clasificación de la información recabada. 4.4. Visita de reconocimiento y verificación de atractivos. 4.5. Elaboración de fichas o cédula de verificación. 5. Nombre de la Unidad: Elementos que conforman la Guía Turística. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Componentes Técnicos de la Guía.

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

<p>Crear aprendizaje basado en solución de problemas</p>
--

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

7.1. Evidencias de aprendizaje	7.2. Criterios de desempeño
<p>Dentro de la asignatura existe 1 clases por unidad:</p> <p>Actividad inicial, 1-En un documento Word el alumno plasma un ejemplo de destino turístico o una experiencia personal de cómo sería ese destino con la ausencia de un elemento del sistema turístico.</p> <p>2- Elijen 3 lugares, 3 destino o 3 producto que quieran elaborar una guía o MD. Después de cada elección elaboraran un PNI (Positivo, negativo,</p>	<p>Te recomiendo que revises tus actividades antes de entregarlas, la presentación, redacción y ortografía serán tomadas en cuenta en la evaluación. Así como una cita correcta de los textos consultados. Para ello debes basarte en los lineamientos del APA 2016. Los trabajos deberán elaborarse con el siguiente formato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letra Arial 12 • Espacio y medio, • Hoja de presentación. Esta debe integrar en el

<p>Interesante)</p> <p>Actividades de aprendizaje: individualmente elaboran una tabla de evaluación con un ejemplo de atractivo turístico para cada jerarquización.</p> <p>Actividad integradora: Elaboración de fichas de gabinete y cédula de verificación</p> <p>Actividad Final: en equipos o de manera individual, elijan un título para su guía impresa. Una vez teniendo su título realizarán el escrito preliminar para tu guía impresa utilizando el anexo 1 que se encuentra en plataforma Moodle.</p>	<p>encabezado el nombre de la materia y de quien elabora la tarea o los integrantes del equipo si es el caso. Es fundamental que se especifique el nombre de la actividad realizada. También recuerda consultar el calendario para que de esta forma entregues a tiempo, ya que los trabajos deberán ser entregados en las fechas establecidas y depositados en el área correspondiente, las fechas estarán indicadas en la guía de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esto es importante ya que pondré atención a la calidad de las fuentes que utilizas en cada uno de tus trabajo
---	--

8. CALIFICACIÓN

Unidad I	15 puntos
Unidad II	15 puntos
Unidad III	15 puntos
Unidad IV	15 puntos
Elaboración de Anexo 1	20 puntos
Participación activa en sesiones virtuales	15 puntos
Formación integral (avance en niveles de una segunda lengua)	5 puntos.

9. ACREDITACIÓN

<p>Periodo ordinario. De conformidad con el artículo 20 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el Consejo General Universitario, se requiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso. 	<p>Periodo extraordinario. De conformidad con el artículo 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente. II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente. III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso. <p>Se exceptúan de este caso las materias de orden práctico que requerirán la repetición del curso (Art. 23 RGEYPA).</p>
--	---

10. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Area, M. (2004). Los medios y las tecnologías en la educación. Pirámide.
2. Frostig, M. (2008). Figuras y formas: Programa para el desarrollo de la percepción visual: aprestamiento preescolar, objetual y grafico (I. Lorenzo, Trad.; 2a ed). Medica Panamericana.
3. Grover, J. (2006). Elaboración de guías turísticas. Impresos Grover (1a. ed.)
4. Guía Roji. (2002). Métodos y Tecnologías para realizar una guía turística. Guía Roji No. Ed 2a.
5. INEGI. (2000). Metodología para la elaboración de la guía estatal. INEGI No. Ed 1a.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Fainholc, B. (2001). El uso de los recursos de la comunicación para el aprendizaje cooperativo. Praxis Educativa, 5(5), 23-27. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/220>
2. Frye, R. (1971). Usos de ilustraciones de periódicos y revistas. (1a. ed.). Pax-Mexico.
3. Heredia, B. (1983). Manual para la elaboración de material didáctico. (1a. ed.) Trillas.
4. Heredia, B. (1990). Manual para la elaboración de material didáctico. (2a. ed.) Trillas.
5. Wiman, R. V., Y Huerta, J. (1973). Material didáctico: Ideas prácticas para su desarrollo. Trillas.

11. RECURSOS COMPLEMENTARIOS (páginas web, mooc's, plataformas, objetos de aprendizaje)

Google Meet, Moodle y CANVA

[Biblioteca Digital - Universidad de Guadalajara \(udg.mx\)](#) Este espacio ofrece a la comunidad de la Universidad de Guadalajara, acceso al acervo de recursos informativos digitales con que la institución cuenta. Suscripción a bases de datos de revistas científicas y libros, de editoriales con prestigio internacional. Producción universitaria disponible en el Repositorio Institucional, acceso al Fondo Histórico digitalizado y enlaces al Catálogo electrónico de las bibliotecas UdeG. Ingresando con su código y NIP de SIIAU se garantiza el acceso a los documentos dentro y fuera de las instalaciones universitarias.

<https://wdg.biblio.udg.mx/index.php/herramientas> Apoyan a hacer más eficiente la localización de información por medio de buscadores, descubridores, diccionarios, enciclopedias, gestores de referencias bibliográficas.

<https://www.zotero.org/> Herramienta fácil de usar para ayudarlo a recopilar, organizar, citar y compartir investigaciones.

Firma:

Mtro. Arturo Sánchez Campos

Presidente de Academia de Educación

Vo. Bo.

Dra. Elvia Guadalupe Espinoza Ríos.

Jefa del Departamento de Artes y Humanidades

