

Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

**Programa de Estudio**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

División

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento

Artes y Humanidades

Academia

Estudios Literarios

Programa(s) educativo(s)

Letras Hispánicas

Denominación de la unidad de aprendizaje:

Integración de habilidades lectoras

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Carga horaria global:	Valor en créditos:
LT250	40	20	60	6

Tipo de curso:		Nivel en que se ubica:	Prerrequisitos:
C = curso		Técnico Medio	
CL = curso laboratorio		Técnico Superior	
L = laboratorio		Universitario	
P = práctica		<b>Licenciatura</b>	
T = taller		Especialidad	
<b>CT = curso - taller</b>	X	Maestría	
N = clínica		Doctorado	
M = módulo			
S = seminario			

Área de formación:

Común Obligatoria

Perfil docente:

El docente que imparta esta unidad de aprendizaje debe poseer grado mínimo de licenciatura en Letras Hispánicas, Hispanoamericanas, Periodismo, Comunicación o afines.

Elaborado por:

Actualizado por:

Dr. Roberto Herrera Gallardo	Marcos Hiram Ruvalcaba Ordóñez
------------------------------	--------------------------------

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización:

Fecha de última evaluación:

Fecha de aprobación por Colegio Departamental:

Junio 2010	Junio 2023	Junio 2023	Junio 2023
------------	------------	------------	------------

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La lectura como proceso de decodificación del texto escrito, al igual que la escritura, entendida como un proceso de codificación textual, son dos competencias genéricas fundamentales para el estudiante de Educación Superior, sobre todo, para quienes estudian una carrera humanística como la Licenciatura en Letras Hispánicas. Esta unidad de aprendizaje, tiene como objetivo general que el estudiante practique y desarrolle diversas estrategias de lectura y de estudio que le permitan optimizar su capacidad para leer y trabajar eficientemente con diferentes tipos de textos para incidir positivamente en su aprovechamiento académico y profesional.

Para lograr tal propósito (leer más y mejor), es necesario que el alumno haga metacognición de su propio proceso de lectura y basado en él diseñe, con ayuda de este curso, estrategias personalizadas para mejorar suficientemente en este ámbito. Como estrategias principales, además de practicar y conocer diferentes formas de abordar y procesar la información contenida en textos de diferente tipo, el estudiante llevará una bitácora de lectura donde registrará sistemáticamente su actividad de lectura y analizará y diagnosticará, de manera diversificada, su grado de habilidad lectora. Basado en este conocimiento, diseñará un proyecto de lectura personal que, como régimen disciplinario, le permita fortalecer aquellas habilidades que precisan de una mayor atención.

Esta unidad de aprendizaje es una piedra angular para todas aquellas que requieran habilidades lectoras y de comunicación escrita. Desde Teoría Literaria, hasta los estudios de literaturas de diferentes contextos geográficos y épocas.

## 2. OBJETIVO GENERAL/COMPETENCIA

Fortalecer las competencias profesionales relacionadas con la lectura: el manejo y procesamiento eficiente de información (localización, selección, valoración e interpretación), el análisis, la reflexión, el comentario, la argumentación y la formulación de juicios sobre los textos que el alumno lee, entre otras.

## 3. CAMPO DE APLICACIÓN PROFESIONAL DE LOS CONOCIMIENTOS

El egresado será competente en la lectura analítica y crítica de textos académicos, literarios y técnicos, así como en la planeación y organización de actividades que aseguren e incrementen la competitividad y el rendimiento académico del estudiante.

## 4. SABERES:

<b>Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Desarrolla diversas habilidades de lectura como la comprensión, la inferencia, la analogía y la síntesis.</li><li>● Identifica y valora las oportunidades que se le presentan para mejorar como lector e intervenir positivamente en la mejora de las mismas.</li><li>● Identifica con claridad las ideas principales o tópicos de las lecturas que se le presentan.</li><li>● Valora la lectura como una actividad básica para aprender e incrementar su acervo cultural y disciplinario.</li></ul>
------------------	--

<b>Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aporta conocimientos teóricos sobre el proceso metacognitivo de la lectura como competencia para el aprendizaje y como estrategia útil para mejorar sus habilidades lectoras.</li> <li>● Identifica las diferentes habilidades lectoras y valora la potencialidad de las mismas para mejorar su rendimiento como estudiante.</li> <li>● Identifica diferentes formas de abordar un texto según sus propósitos y objetivos de estudio.</li> <li>● Conoce distintas técnicas de lectura y estudio.</li> <li>● Valora este conocimiento dentro de los requerimientos y competencias propias de su función profesional.</li> </ul>
<b>Formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fomenta la responsabilidad y el compromiso individual y colectivo con el estudio y la formación profesional.</li> <li>● Integra la actitud crítica y el rigor intelectual y metodológico en los estudiantes.</li> <li>● Promueve la actitud dialógica, la tolerancia y el respeto a la diversidad de opiniones.</li> <li>● Desarrolla permanentemente su capacidad de pensamiento analítico, reflexivo, crítico y propositivo.</li> <li>● Fortalece hábitos favorables para un Licenciado en Letras: lectura, uso de diccionario, espíritu de estudio, de investigación y de crítica.</li> </ul>

## 5. CONTENIDO TEMÁTICO (TEÓRICO-PRÁCTICO)

- 1) La lectura como proceso comunicativo.
  - a) Habla, lectura y escritura.
  - b) Codificación y decodificación del texto escrito.
  - c) Intención, tono y sentido del texto escrito.
- 2) La lectura como proceso cognitivo.
  - a) El proyecto individual de lectura y su diseño como instrumento de mejora.
  - b) Principios cognitivos del aprendizaje.
  - c) Procesos metacognitivos de la lectura.
  - d) La bitácora de lectura como instrumento metacognitivo.
- 3) La lectura operativa o de estudio.
  - a) La lectura de comprensión.
  - b) La lectura selectiva y de localización.
  - c) La lectura inferencial o reflexiva.
  - d) La lectura de análisis.
  - e) La lectura valorativa o crítica.
- 4) Vicios y problemas al leer:
  - a) Vocalización y subvocalización.
  - b) Problemas de atención-concentración.
  - c) Problemas de comprensión y sentido.
  - d) Problemas de organización del tiempo.
  - e) Problemas visuales y fisiológicos.
- 5) Técnicas de lectura.
  - a) Técnicas para mejorar la comprensión y reflexión del texto.
  - b) Técnicas para mejorar la atención y concentración al leer.
  - c) Técnicas para afinar la localización de información precisa.
  - d) Técnicas para el análisis.
  - e) Técnicas para la valoración crítica del texto.
  - f) Técnicas para la memorización.
  - g) Técnicas de estudio bibliográfico: la bibliografía comentada.
- 6) Conclusiones del curso.

## 6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

--

La unidad de aprendizaje de Introducción a los estudios literarios emplea el aprendizaje basado en proyectos. Los alumnos llevarán a cabo las siguientes actividades.

Sincrónicas	Asincrónicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación reflexiva y crítica en clase</li> <li>● Ejercicios de análisis de textos.</li> <li>● Realizar esquemas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales acerca del origen de las artes</li> <li>● Exposición sobre uno de los vicios de lectura.</li> <li>● Compartir experiencias de lectura de textos.</li> <li>● Elaboración de cuestionarios de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar una bitácora de lecturas.</li> <li>● Elaboración de síntesis, resúmenes y paráfrasis de las lecturas sugeridas por el profesor.</li> <li>● Analizar textos académicos, literarios e ideológicos.</li> <li>● Aplicación de los métodos de lectura analizados.</li> </ul>

## 7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

7.1. Evidencias de aprendizaje	7.2. Criterios de desempeño
1) Productos (resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales) generados a partir de los textos y las actividades de lectura sugeridas por el profesor.	1) Calidad argumentativa de los productos, entregados en tiempo y forma, y el cumplimiento de los propósitos de aprendizaje.
2) Elaboración de una bitácora de lectura donde el estudiante de manera sistemática registra los materiales de lectura de éste y otros cursos.	2) La bitácora de lectura, además de enumerar los textos analizados, advierte las limitaciones del estudiante al leer, prescribiendo estrategias que le permitirán mejorar como lector.
3) Exposición sobre uno de los vicios de lectura.	3) Profundidad en el análisis de las problemáticas que en el proceso de lectura se le presentan al estudiante; y sistematicidad y pertinencia en las soluciones de mejora sugeridas.
4) Diseño y elaboración de un proyecto individual de lectura.	4) Capacidad para identificar las opciones y oportunidades que el alumno tiene para mejorar como lector, así como la identificación del tipo de lecturas académicas, literarias o ideológicas que pueden fortalecer sus cualidades lectoras.

## 8. CALIFICACIÓN

La calificación se otorga bajo las siguientes condiciones:

- La evaluación será continua.
- Se observará la aptitud y actitud del alumno durante su participación en el curso y la entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Los trabajos deberán contener todos los puntos solicitados, de manera general excelente ortografía.
- Las tareas y trabajos integradores deberán entregarse en fechas establecidas por el profesor.
- El plagio es un factor que debemos combatir, recuerden que la información debe estar citada y referenciada en sus actividades para que no se le mencione como plagio, cuando se detecte una paráfrasis, transcripción y copia de un fragmento, párrafo, texto hibridado o texto completo y no se cite se le sancionará al estudiante con la anulación del trabajo, si vuelve a reincidir en el plagio se le mandará su caso a la Comisión de Sanciones y Responsabilidades del Consejo de Centro del CUSur.

Aspectos a evaluar	Puntos
Ejercicios textuales	20%
Exposición	15%
Bitácora de lectura	20%
Proyecto de lectura	25%
Participación activa	20%
Total	100%

## 9. ACREDITACIÓN

<p><b>Periodo ordinario.</b> De conformidad con el artículo 20 del <i>Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara</i>, para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el Consejo General Universitario, se requiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y</li> <li>II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.</li> </ol>	<p><b>Periodo extraordinario.</b> De conformidad con el artículo 27 del <i>Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara</i>, para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.</li> <li>II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.</li> <li>III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso.</li> </ol> <p>Se exceptúan de este caso las materias de orden práctico que requerirán la repetición del curso (Art. 23 RGEYPA).</p>
---	--

## 10. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BETTELHEIM, B. (2009). *Aprender a leer*. Crítica.

CASSANY, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama.

CASSANY, D. (2019). *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Anagrama.

CASSANY, D. (2006). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*. Paidós.

CASSANY, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

FINK, D. (2001). *Técnicas de lectura rápida*. Deusto.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, I. (2015). *La habilidad lectora o razonamiento verbal*. Arlequín.

HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ, D. et al. (Coord.). (2018). *Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. Editorial Brujas.

MANGUEL, A. (2015). *Una historia natural de la curiosidad*. Alianza Editorial.

MANGUEL, A. (2014). *Una historia de la lectura*. Alianza Editorial.

PENNAC, D. (2006). *Como una novela*. Norma.

WRAY, D. & LEWIS, M. (2000). *Aprender a leer y escribir textos de información* (R. Filella, trad.). Morata.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bonfil, R. (2012). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Santillana.

Chambers, A. (2010). *El ambiente de la lectura*. Fondo de Cultura Económica España.

Chartier, R. (2009). *El juego de las reglas: Lecturas*. Fondo de Cultura Económica.

Chartier, R. (1997). *Historia de la lectura*. Taurus.

Chartier, R. (1993). *Libros lectores y lecturas en la Edad Moderna*. Alianza Universidad.

Pradelli, A. (2003). El sentido de la lectura. Paidós.  
Sarriera, C. M. et al. (2010). El placer de leer y escribir. Antología de lecturas. Editorial Plaza Mayor.  
Smith, F. (2004). Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Trillas.  
Smith, F. (1997). Para darle sentido a la lectura. Machado / Visor.

#### **11. RECURSOS COMPLEMENTARIOS (páginas web, mooc's, plataformas, objetos de aprendizaje)**

Google Classroom. Biblioteca Digital UdeG.

**Firma:**

**Presidente de Academia**

**Vo. Bo.**

**Jefe de Departamento**