

Esculpiendo Zapotlán

Por: Claudia Karina Ortiz Luis Juan

Javier Silva Sánchez ha puesto el nombre de Zapotlán el grande muy en alto así como el arte de esculpir, no solo en el municipio sino también en Estados Unidos.

Hombre de 67 años lleno de satisfacción por su memorable oficio, un hombre que no tubo formación universitaria en artes plásticas, el cual solo hizo caso a su artista interior que lo llevo a nutrir sus habilidades como escultor y pintor.

Refiere en entrevista:

“Cuando yo era niño a mí me gustaba dibujar, tenía gente que me apoyaba en ese sentido; mi padre era un gran dibujante, no se dedicaba directamente al arte pero su obra era artística, el manejaba mucho la piel la cual pirogrababa o cincelaba”.

“yo no asistí a la escuela de artes plásticas, soy autodidacta de lo que me siento muy orgulloso y lo cual me hace más buscador e indagador, siempre estoy en busca de materiales y formas”.

Cabe hacer mención que hace 18 años (mismos que tiene profesionalmente), fue invitado a exponer barias obras en estados unidos, todo esto a raíz de un regalo de un cuadro que pinto y realizo a un amigo.

Hace un viaje con 30 de sus obras las cuales vende. Regresa a Zapotlán con un contrato firmado para pintar un mural, después de esto el regresa a estados unidos donde estuvo en varios estados como Nueva York, Philadelphia, Oregón, Washington, Florida; realizando varias pinturas y exponiéndolas allá en el país vecino del norte.

Durante su juventud, a la edad de 16 años sufre un accidente que le causo la perdida de los dedos de su mano derecha situación que lo orilló a tener que realizar todas sus actividades cotidianas con su mano izquierda, representando para él un verdadero reto.

A pesar de este incidente, lleva más de 18 años dedicándose a esta su gran pasión, trabajando en su taller desde muy temprana hora del día hasta el atardecer.

Creador de la *Tzapotlatena*, que se encuentra en una glorieta a la entrada norte de ciudad Guzmán por la autopista de cuota Guadalajara-Colima, una de las obras más representativas de esta ciudad, cuya escultura representa a una mujer joven y bella que fue capaz de curar cualquier enfermedad siendo ella la partera y curandera de ese entonces; Javier Silva se encargó de dar figura a la imagen y combinarla con la representación de una mazorca alimento oriundo de esta región.

Menciona en entrevistado: “me gustó mucho la versión de que ella pudiera ser Tzapotlatena, que tiene que ver con el nombre se Zapotlán, cuando ella vivía este valle se llamaba Tlayolan que significa “lugar de maíz” de ahí nace la idea de que ella nace de Tlayolan y así la fusión de ambas”.

Asimismo, es autor de la imagen de “El Sonajero” que se encuentra ubicada en el centro histórico de la ciudad y que en ella se representa una tradición zapotlense que data de 1894 y también del Relieve–Mural de la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.) en su sede de ésta ciudad.

Javier Silva disfruta de su trabajo todos los días dedicando horas esculpiendo diferentes materiales, pintando, diseñando, creando nuevos rostros o figuras.

Un artista zapotlense digno de reconocimiento que invita a la sociedad a no perder contacto con el arte, sino cobijarse en él y mantener vivo el artista que “todos llevamos dentro”.

Con ello, fortalecemos el mote de nuestro municipio de Zapotlán El Grande, Jalisco; *Cuna de Grandes Artistas...*